

(المراسلات)

خالصة لاجرة باسم مدير الجريدة ومحررها وصاحب امتيازها

النشيد الوطني

قومة الاشتراك لا تعتبر إلا بتوصيل مقتطع

مضى من المدير

لا ترسل الجريدة إلا لمن يدفع معلوم الاشتراك مسلفا

PUBLICITÉ : Pour tous ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe" 11 Rue des Belges Tunis Téléph. 34,40

Directeur, Redacteur-en-Chef. BÉCHIR EL-KHENGUI



LISSAN ECH-CHAAB

(الاشتراكات تدفع مسلفا)

في الحاضرة وبلدان المملكة
من سنة
عن سنة
في الجزائر وموريتانيا ولبنان وفرنسا ومصنعها
من سنة
عن سنة
من سنة
(في بقية الممالك)

كل ما يتعلق بالاشهار في امان الشعب بخطب في شأنه
السيد محمد بنيس مدير الاشهار العربي - نهج البلج رقم ١١
تونس تلفون ٣٤٤٠

BUREAU DU JOURNAL : 12, Rue Sidi Es-Sourdou - TUNIS

(جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع)

تونس يوم الاربعاء ١٠ محرم الحرام ١٣٥٠

الموافق ٢٧ ماي ١٩٣١

السياسة الفرنسية

في المستعمرات وبلاد الحماية والانداب

ننتج من السياسة الفرنسية من ادائها الى اقتضاها بالنسبة للبلاد المستعملة بسلطانها كجما كان لون هذه السلطة فلا نجد ما يجري في البلاد التونسية مثلا ولا ولما تقيد بحريتها من سابقة في اي بلاد كانت حتى كندا ان نوقن بان ما يجري في هذا النظم هو من الشذوذ به كان وكيف لا نوقن بذلك ونحن نرى من سياسة الرجل الحكيم في سوريا، بوضوح رغم المشادة الواقعة بينه وبين الوطنيين ما يتحرك لذلك الشعب من حرية النشر والقول ما يكفل له التعبير عن رغبته واحسانه فقد صادرت الاجتماعات العامة في بعض الظروف هناك ولكنها تقع في ظروف أخرى بينما الشعب التونسي لا يعرفها بالمرّة وقد تغفل الصحف هناك اذا تجاوزت حرام السلطة ولكن انقلبا لاجال ربحا فان النهائي في البعد منها لا يتجاوز ثلاثة اشهر وما بقي فالى يومين او ثلاثة ثم تعود الصحيفة الى سيرها القديم بينما اذا اقتات السلطة هنا صحيفة ما فان الاقبال يعتبر نهائيا لا رجوع لها معه واذا كانت الادارة هناك تبتجج للناس اصدار الصحف كيفما كان لونها ونحلها فان الادارة هنا لم تمنح اي رخصة لاحد منذ ١٩٢٢ بينما تناول القرارات الصادرة بتعطيل الصحف الموجودة كل يوم من البلدان صحفية وصحفيين ولو ذهبوا الى تعداد الفروق الواضحة لطلال بنا المقام ولكننا نكفي به قدما كدليل على الفرق الواضح بين ما يساس به الشعب السوري وما يساس به الشعب التونسي . ولعل هناك من يتعرض بان لهذا التباين بين البلدين اسبابه المنطقية المقولة وتنبير المجاور واضطرار الادارة هناك الى مساندة الادارة الانكليزية في بلاد وصايتها الا ان هذا الاعراض يتنقص بما هو جار اليوم في بلاد الجزائر الفشار الشقي قد قضى ان ذلك البلد رجل من خيرة رجال فرنسا، قيرلت والي السابق ققام بيباز حالة سكان ذلك القطر والدفاع عن حقوقه الموضوعة الى ان اصاحت له الافان ورضيت وزارة الداخلية ولجنة المستعمرات بارسال لجنة بحث تتركب من بعض اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي وما هي تجوب اليوم بلاد الجزائر وتقبل رجال اهل والمقد فيها من كافة الطبقات وتمنح ارجائها وشكاياهم التي اعطيت لهم الحرية الكافية للاعراب

الساقي على المطالبة بشيء واحد وهو ارجال هذا حرية تعهد الحكومة بمقرراتها تتمتع اهل الشعب مكانه وبكاشفها باحتياجه وبدل ان تنفق الاموال على وفود تنسب الى فرنسا عند كل حادث جديد يجب ان تكون لتونس هيئة دائمة في فرنسا تدافع عن حقوقها وتشرح الراي العام الفرنسي ما يصاب به هذا الشعب في شكل يوم حتى تجد منه نصرا او على الاقل حتى لا يلقى الحلة في تونس بحيلة من اي احد فان وحتى لا يعتبر مكوتا الذي ارفعنا عليه ارقاسا رضى باطالة الحاضرة التي عليها بلادنا اليوم فاذا ما نجدها في هذا المضمار كنا قد قمنا بعمل لا نكسر في الادارة لا تسمح لنا بان نجعل من وادنا مبعثا للمفارقة منها ومناعتها فيما تسلكه من سياسة فليكن هذا الميدان باريس ملتقى الاسم ومنيت الحرية والعدالة وحيت بعد الانسان حالة قانونية قارة يعتمد عليها في حياته اليومية ومجاده لاسداته ان النظم المتبعة المماثلة في هذه البلاد وبها رجال العصر المظلم لا تترك لمن يرد من المظلمين على هذه البلاد الحرة لكة لا ييجاد ما تجددهم به فاعلم من الاصلاحات ولعل حجاب الغم العام الحالي قد وقف امام هذه الغلبة واضطر الى مساندة النظم العتيق تشبها مع هذه العوامل التي يجب ان لا يترك كل شيء الى ازلها ببيان مساوي الى الراعي العليا بباريس .

لقد مكنتنا اني عرضا ما وضعت نطالب الادارة باحتياجهنا الاولوية التي لا يمكننا العيش دونها ونكاشفها بالامنا وندلها على موضع الداء واسبابه ولكن بدون جدوى وما نحن نسير الى عهد يعتبر فيه التام جريمة والتشكي خروج على النظم وبيان مواضع الام حلا من نفوذ الادارة في الاظهار فاما بعد هذا ؟ وهل وراء هذا المصبر وراء ؟

انا كالمطبيب الذي جالجه مرضه بغير دواء الحاج وفي غير مكان الالم فذا فاشفه باستمرار مرض وجنطاه في وضع الدواء اعتبر ذلك منه خطا من كرامته وغمطه انيمته الدلية وانه لمنطق غريب لا يمكن ان يغضي صاحبه الى اي حقيقة وما دامت اقلية قد عالت مشاكها الاستعمارية بارسال لجانب حرية لدرس حلة المستعمرات وتقدم التقارير الصحيحة عن اسباب ما فيها من مظاهر التام وعدم الرضى وما دامت فرنسا قد نجت هذا المنع في الجزائر وهي دلالة سياسة رشيقة قد دفع فيها ام، فبولت حكومتها فاي مانع من المطالبة بارسال لجنة بحث تقدم لها الوفود من سائر الطبقات وفي سائر الجهات بالاضاحات الكافية عن مساوي الحكم البروقراطي .

اذا كانت الصدمة الاخيرة التي تلقاها الشعب التونسي في البقية الباقية من صحفته قد دفنته الى التفكير في اعادة معالجة المالة التونسية بواسطة الوفود التي تقوم بباريس لهذا الغرض فانا نرى من الحكمة وسداد الراي ان نطالب الجهور وتبذل

حوادث خارج جبهة

اسبانيا نظير المذبحة في نوع الحكم ناكيد للاباء التي بها اليكم عن عواطف الدوائر الاسبانية على الشعوب العربية في المنبر الاقصى وردت اليوم بريقة مهمة تفيد ان السلطة الاسبانية اخذت تبحث في النخ في عن - النافذة الاسبانية في الغرب الاقصى وان تركت للشعب اختيار الحكم الذي يريده

الدمر الاسباني
يعتبر الى عهد العرب وخيال الصحراء يعزم فوق الاغلاب الاسباني لاغرو اذا ما غبت الصحف المصرية والعربية كانه صبا خاصة باخبار الاغلاب الاسباني الا ان وفردت لاجل معالجة ابرز مصفاهم ما واظلم انهارا، فافوس متطاعة جدا الى سماع هؤلاء الادبة القديمة والحديثة لم يكن في الغالب غير ان

الروح العربية التي تظهر من امرها متجعة فاقمة لان ان الصحراء المنعرد الحر الذي تعود الهواء اطلاق تحت نور الشمس لا يقوى على الحياة خالف النضال المتواصلة في الاقاصي المظلمة . . .

ان هذا الشعور الوقاد الذي تضطرم به امة علماء الاسبان وادباهم فوج ري على اطراف استنهم في سبيل تمجيد العرب والغني بعلومهم هو شعور كريم جدير بان يكون موضع اهتمام دعاة اقومية العربية وزعماء الاسلام

رسالة مصر
الامراء والبلدان وودون المؤتمر الوطني ابد الامراء والبلدان عمرطوسن . محمد علي عمر ابراهيم . سيد داود ومقررات المؤتمر الوطني واعلوا تضامنهم مع الشعب

اجتجاج الجمعيات النسائية
وقد احتجبت جميات نسائية على راسها صفة زغالول وهدي الشراوي على الحالة الحاضرة المظاهرات والاضطرابات في القاهرة وقوات مظهرات متعددة مساء امس واليوم في حي السيدة زينب وتقبه وعناير بولاقي ومصر القديمة واصطدم المظاهرون مع البوليس وجرح كثيرون من الطرفين ولا تزال بعض المظاهرات مستمرة حتى هذه الساعة

المظاهرات في بورسعيد
وقامت مظهرات اخرى في بورسعيد ولفة من النساء والرجال فصيب ٣٠ عسكريا

الاضطرابات في الدمار
وقررت الحكومة تعطيل مدرسة الصنائع والفنون في اهل غير معنى بسبب تظهر طلابها المولانوشين بسجون من عمليات لا تخطب واخذ بعض موظفي الحكومة يملكون اسماهم من عمليات الانتخاب والحالة على العموم غرس مسخرة

الدمار الممثلة المتوكلية
لاحد مراسلي الشورى ومن فدون غادر الحدة الى صنعاء على طريق حجة وكب صاحب السمو الملكي سيف الاسلام محمد وحمته اخواه الاحباء سمو الحسين انبال ابرز المؤمنين ابدتهم لله وخمسة باركات من الجيش المظفر القلبي واحد امراء الطواشي

وقد احتل بودام في الحدة واحدة لا اهرام تاجوا ويسرهم على ظن ووالجلى ومرادهم من

ذلك فقد طرق السبيل وانصاف من له شعبة
يرفعهم اليهم سيرهم رافقهم السلامة في حطام
وتحطامهم
سابق والى عدن الى جباله الامام يستأنده
بالوصول الى صنعاء فن له ثم ابرق الى سمرقند
الاسلام محمد قبل عزه الى صنعاء واخرى بقدمه
فاجاب غايه بقوله ان كانت الزيادة ضرورية فبادر
وان لم تكن ضرورة فانظر رجوعنا من صنعاء
وقد اجبر معارن والى عدن الى الحديدة ونابج
سيرة الى العاصمة والى الان لم تسفر فافرضه
على شيء من النتائج التي اجبر من اجابها
موصول الحديدة وتوجه الى صنعاء الوعد
الصراحي وقد احتفل بقدمه في الحديدة احتفالا
باهرا يابق بالهاشمي باشا ومن بمعينه

موصول عدن عادت من صنعاء قنصل
هولندا وقد عقد مع امير المؤمنين معاهدة مسووف
تنشرها الايمان الغراء وهي تضمن جانب المصالح
للحكومتين فترجو الله ان يجعلها احسن من
المعاهدات السابقة واكثر خيرات وبركات
سم الاتفاق بين حكومتهم اليمن ونجد على ان
تكون المغاربة بينهما بالبرق كل يوم ساعتين اعتبارا
من الساعة عشرة عربي الى الساعة ١٢
وصل الحديدة وتوجه الى صنعاء وقد من طرف
الملك ابن سعود وهو يحمل كبا ودبة من الملك
الى امير المؤمنين ومجا ودبة من الامير فيصل
الى سفير الاسلام محمد الشورى

حوادث داخلية

سانحة

التعليم العربي ينقرض

باقرض الغاية منه
كل عمل من اعمال الانسان لا بد له من
غاية يقف عندها والبشر على اختلاف طبائعهم
وتزعمهم ومقاصدهم مجبولون على ذلك من الشاب
الصغير الى الشيخ الكبير وما من انسان يشرع في
مشروع ما ولا يجعل له عدته وغايته . ولقد كان
ثان لتجديد الغايات في مطالب الحياة من الان وما
نشاهد اليوم في الحياة الاجتماعية في الاقتصاد في
العلم في سائر الشؤون الكونية . ومن البحث ان
يقوم الانسان بعمل دون ان يفكر في نفسه ما
يجنى من نتاجه

فالمشروع الجبرية غايتها اخذ الفقراء من
مخالب البؤس والشركات الاقتصادية غايتها تكون
الثروة وبسط الرخاء والمعاهد العلمية تجري وراء
اغارة الذهن وبث الثقافة ورفع كابوس الجهل
ومقاومة البساطة التي ترمي الى البله والغباء والالام
التي تحول بين المرء وبين جلائل الاعمال . في هذه
النقطة قطرة الوصول الى الغاية والاحراز عليها
ليتنافس المنافسون وتستنجد الافكار وتذهب
النفوس التواني الى المجد والطموح الى المعالي

كل مذهب نفوس امته طمئة مخلقة في سماء
الامال راجية غير آسية غامضة غير خادمة جبرية
غير هبانية مفكرة غير جامدة ونفوس من كمشة اسية
شقية خادمة جامدة نائمة ليس لها من الامر شيء
فاللهام الذي يخطر في سمط ابناء اللغات الاخرى
يجدد لديه من المقاصد والغايات والسبل ما يجعل
نفسه راغبة وامالة في ازدياد من شهادة ابتدائية الى
ثانوية الى علية الى ال والابواب مفتحة
الطرق عديدة الغايات متكاثره النتائج مبسورة الى
آخر ما يمتدح العربية في شغف عيش وشقاء
وحياة معاوية بالهموم والاحزان وقت بضع
وعمر لبث مدته في غير ما سالف الامم . تعلم
لا غاية له ودراية تشابه وتماثل واستوت كيف
لا وهو بقم السنين العديدة بين عرصات المدارس
والمعاهد العلية وليس له من الغايات الا شهادة
المنطوية ثم اذا اراد التقدم بها الى الامام ومانعة
غيره في الوظائف وغيرها قبل له ان فلانا يعمل
من الشهادات كذا وكذا ويجددون له ما شاء لهم
النظام واما انت فليس لك الا شهادة واحدة فيقف
واجبا بهيونا
ومن نكليات الابام ان ابن العربية يقضي
السنوات العديدة في دراسة بايدي العلوم بالمدارس
الفرعانية التي استست لحماية اللغة والدين ثم يخرج
منها بدرت المصوول على ادنى غاية او منشط ما
عدي تحصله فقط والعامة التي لم تستمر بتوراهم
ولم تهتد الى المحافظة على اللغة العربية والدين
الحنيف اصبح غير مقنعة بذلك ولا راضية به
بل وحتى من بين رجال العلم ومن يفكر ليله
نارلا في تكوين هذه الغاية وترغبا وتنشطا لان
انعدامها اثر اسوا التاثير على التعليم العربي وطلابه
وجعل الناس يرغبون عن المدارس والمعاهد
العربية ويقابلونها بتهمهم وقسوط وبدون تردد او
شك في الحكم يقول ان علة العلل في تاخر العربية
محصور في اعدام الغاية التي تهتد المرء على استئصال
الصعب واتقان المكارم والمجاهدات ما تقاسم
مدارسنا القراءانية من صرق ونقص في الاموال او
التلامذة يرجع لذلك . حسن ان يجعل غاية مدارسنا
الحصول على الشهادة الابتدائية الفرعانية والاحسن
من ذلك والاجدر ان يدعى وراء الحصول على
تقرير شهادة ابتدائية عربية اسوة بعصر وغيرها
من البلاد العربية لاث مؤسسي المدارس بغيرهم
دراسة اللسان العربي ونشره على اسمى البرامج
الحديثة ولا تنكر ان لادخال اللغة الفرنسية ثابرا
عظيما في رقي المدرسة وارتفاع قيمتها ايضا ولكن
تقرير شهادة عربية ابتدائية مما يزيد قبحة المدرسة
ايضا وبلى من شأنها انها استست لحماية اللسان
العربي وتقرير دراسة الفرنسية طائفة امر له
اهمته كما اسلفنا لسان العلم والمدنية

لكن لا تنسى الغاية الاصلية من التكوين
فالسعي في تكوين غاية ابتدائية عربية بجانب الغاية
الابتدائية الفرنسية مما يقرب في نشاط متعلم
العربية وغيره على المتابعة اما اذا بقيت دار لعمان
على حالها فان قواعد المنطق والاستنتاج يدلان
دلالة قطعية على ان التعليم العربي آخذ في
الاقراض باقرض غايته

محمد الهادي العامري

في كلية الحياة . . .

مدرسة سيدي الناصر الفلاحية
في الاسبوع قبل الفلارط حدث بمدرسة
سيدي الناصر الفلاحية حادث ليس له في نفس
الامر والواقع اهمية تذكر . ولكن ورغم ذلك فقد
بعث السفارة بلاغ الى "صحف البومية" تقول فيها
ان الادارة قررت تعطيل الدراسة بهاته المدرسة
نقد باننا انه في يوم الثلاثاء الثاني عشر من
قرر التلامذة بالاجماع الاضراب عن العمل كمال
الامر غير انه يظهر ان الادارة لم يكن لبروق ام
ان يمر هذا الحادث هكذا بدون ان تعدد الى رقت
التلامذة من المدرسة وتوجيههم من جهة المدرسة الى
بلدانهم . وكذلك كان . ففي عشية يوم الاربعاء
نقل اولياء التلامذة من الادارة بقرينات اضرابوا
فيها بالوقت الذي بارح فيه ابناؤهم مدرستهم
وقد يكون لنا من الحق مبدئيا ان نرجع
باللجنة على ابناؤنا الذين كان عليهم عرض ان
يشغلوا بما ليس في دائرتهم ما يتنوا لاجله . ان
ينكبوا قبل كل شيء على دروسهم وان يسالوا
فرق ذلك ما ينبغي على التلامذة ان يسالوا
وليس اما في نفس الوقت ان تعرض الى موقف
الادارة في هذا الصدد . وبخاصة في تسرعها بالخلع
المدرسة والسبب في تضيق اوقات تلامذتها لاسيما
وان الامتحان السنوي على الابواب . فثبت ذلك
يستدعي زيادة البحث وعلى كل قمتنا في الادارة
نرجعنا على الشبث والى القلاء .
نلبذ

جريدة الابام

عمل انا بريد الشرق جريدة كبرى ذات
صفحات صدرت اخيرا في دمشق بالاسم اعلاه
است لخدمة القضية العربية عموما والوربية
والفلسطينية خصوصا وبكفي ان نقول في هذه
الجريدة ان اصحاب امتيازها هم زعماء سورية وكبار
رجالها وهم اصحاب الدولة والمالي والسعادة هاشم
بك الاناسي ورئيس المؤتمر السوري والزعيم الكبير
ابراهيم بك تفتناو ووزير التجارة سابقا اطلق في
الحفار وزعيم حلب سعد الله البهاري ومفتش
العدلية سابقا عارف بك الكندي ونائب دمشق
نصري بك البارودي اما المدير المسؤول له الزمام
العبرية فهو الكاتب القدير الاساذ نجيب الارمنازي
ونحن نرجب هذه الرصيفة ونلدها
بالرواج والانتشار

حول مقالة قضية

الاصلاح الزيتوني
اعتدت مطالعة بعض الصحف العربية التوسية
ومن بينها جريدة لسان الشعب الغراء فاشبهتها
وطفقت اجول في حداثها اذ سالت بصري على
العنوان (قضية الاصلاح الزيتوني)
وكنت ازال عنوانا اخر فعدلت منه الى
الاشياق وهو الاصلاح
اخذت اسر هذه المقالة وماكدت انهم احسن
ضاق صدرتي وبردت فاصلي واشتد الله
جنته على نفسي من ضيق وقتي

ما كان من سقي ان تعرض لما كتبه هذا
الامام لان كتابته تدل على انه لا تزال راحة الاباس
في قلبه ولو لم اخش من تغلبت بعض الناس الذين
ام اال كبرية دلفونها على هذا المذهب النظم
ويعتدون منه لانسانهم الحبر العم لما اولبنا طرفة
من اللغات
كان الكاتب يدور كلامه حول شتم الاساندة
وعلى التلامذة على نيل العلوم الدينية والتعاقب ذبال
الديرة الكاذبة اذ يقول (وغاية ما يصل الي التلمذ
اليه منها) اي من الدوام (انما هي اغان الخلفانات
الغريبة والصرفية ولائام بالخصوصات في المسائل
الفقهية) الخ ويقول بعد كلام (والاساندة قد
اعتادوا على ذلك وطبعوا عليه واذا طلبت من
احدهم ان يترك ذلك الخجل الفارغ) الخ وطرا
اغراء الكاتب (زيتوني صميم)

اذا نال القاري في كتابة هذا الصميم وجدها
تدعى ان صاحبها من اكبر المفضين لما جاء به السلف
واثن اكبر الاعلاء الى الله "عربة لغة الزمرات
الكريم . قبل كل شيء هلم تسفههم هل الجامع
الاعظام محمد دني اطاق عليه هذا الاسم متدلس
ال الان او هو محمد صناعي يجب ان تدرس فيه
عالم الصناعة وهذا القسم الاخبار لم نسعه قبل
الوم لكن الكتاب اظهر عنايته الفظيمة وبذل
شموه وانه الجمعية في الحث على تبدل اصوات الدلائل
بالوايات المطرقة وعلى جعل مكان المنبر التي ميكابكية
الحاوي دروس الصناعة وعلى حصد ما في الخزان
من الكتب لانها لم تكن تتضمن سوى خلافات
من اثة هكذا الكاتب يريد حسب ما نرى اليه
صالحه الشائفة

لا اله الا الله محمد مقيم تعليم الجامع وصفت تلامذته بالغبوة
وعرضهم على تعطيل فن الصنائع
فهم او اننا نصل الي قال للمسلمون على اختلاف
طوائهم يجب ان يتوجه البعض منهم نحو المعاهد
الدينية ويضمهم الى المدارس الصناعية وكل يقوم
بواجبه نحو ابناء وطنه لكان اولي لكن الكاتب قد
الكفر وقد بطرقه التطرف النهائي وتوجيههم
الاتقاد نحو الجامع بالخصوص وكونه خاليا مما
هذا الفقه والنحو

واذا كان القطار الجزائري بالعلم والنومس
كذلك لم يكن لهم مذهب ديني سوى الجامع الاعظام
والكاتب بفضل ما كتبه من النواغات الاوربية يريد
هم تلك الكعبة الوحيدة فانظرين وضائق به
جميع المواضيع المراد طرقتها ويريد ان يجعل نفسه
ابا من بين الكتاب فتقول له دع عنك الفضول
والهيات وانترك الكتف ان يعرف من ابن باقا
وكلامك باعلا لا يروج في ذهن الباهاء فضلا عن
الاجباء

فن الذي يسام لك ان الزيتوني اذا كانت
اي سائل يجيبك اما بالكذب واما بالغلط في كل
الانوار حسب قولك (فالدا طلبت من احدهم ان
ياكي لك السودان وفي اي قارة كائن اهلك انه
في جنوب آسيا) وقولك (ولم تكن قبما الزيتوني
فالمية في كل الفنون والعلوم الا على هذا النمط)
وهذا خلاف الشاهد المحسوس ان الزيتوني
عند السؤل امان ان يكون جوابه القول الفصل
او لا ادري ولم تعلم ان احدا منهم يجيب بالكذب
او لا ادري ولم تعلم ان احدا منهم يجيب بالكذب

وهو بعام الواقع او بالخطا وهو يعرف ان لا
ادري اسلام له خلافا لما ابداه الكاتب ولا تنسى
ايضا انه اكذب نفسه بنفسه كقوله فيما تقدم (وغاية
ما يصل اليه الية الية تناف الخلفات) الخ فاعترف
له اولا بافتان الفنون الزاويل لها ثم اعترف هذا
الحكم بكون الية لا يجب الا بالكذب او
الخطا
فهل يتصور الجامع بين الاتقان ومع الجواب
بالكذب او الخطا الامم الا ان يكون معتمدا لذلك
فيسر له الجامع اذا وفي ضرورة التعمد لا يكون
الجامع فادحا لعرفه على ان ككاتب زعم انه يراهن
من حق له بعشرة في المائة بجهنم كتابة مكتوب
سبيل بالظ عربية بسيطة وانا اراه انه ان وجد
عشرة في المائة لا بجهنم الكتابة كل ذلك بفضل
ما يبدله الاساندة من المجهودات وخصوصا ابطال
الورد الذين يعملون شؤونهم على عاقهم
اما تعرض الكاتب للزولفين وكثيرهم فومرض
غايط ودعوى فارغة فمن الذي عرفك بالبلاغة
حتى صرت تعرض على قول زهير ابن ابي
سلي واعم عام الروم والاس قبله ونحكم على
ان لفظ قبله حشو وعلى قول الاخر والى قولها
كذبا ومينا بانه تطويل وعلى قول الله تعالى قل
رب اني وهن العظم مني واشغلن الراس شبا
انه توكيد وكل ذلك بالزوائد والعقل يستحسن
جميع الوجوه المذكورة لكل شاهد ومن الذي
فرك في النحو حتى صرت لا تجعل العمل واحد
من المعولين في قول امرى النفس لكندي واور
ان ما اسى لادنى معيشة كهاني ولم اطالب قبل
من الدال ولولا ذلك يتناقض المعنى وغير ذلك من
المثائل التي لا تدخل تحت محصر
واما كثرة مناقشة علماءنا واختلافهم فهو شيء
يدل على عاوكب الملوك باستغرابهم خواص
المثائل واستنباطهم لادور تدل على وقور عقولهم
وشدة ذكائهم وما حصرها اليالي الالاجل الناسرين
اثالنا وخوفهم من نلاش اللغة العربية وضباب
مسائل الدين ولعلم باختلاف ان دين الاسلام
مناطه التعطف على الامة وكبره صالحا لكل زمان
ومكان
ثم ان الكاتب ما كذبا شتم الاساندة والتلامذة
ووسف الجامع بالفساد حتى اخذتهم على نفس
الجامع وكونه عبارة عن قبرة اذ يقول (وسفها
تتكسر الحديقة وتقلب التعليم شوما على الان
ويعدل الجامع المجتمع بجهنم وبصير معملاتهم
الانوار ومولا لا يحطيم اولئك الشباب الاقوياء
بالاس الشفاء اليوم)
ليس هذا سببا في من تسبب في بناء المهد
وفي من عام به تعلم
عجبا مسلمون في كل بلاد وحكومتهم
وربنايون واحبار بقدرهم الجامع الاعظم حتى قدروا
وتعرفون ان ا البلد البيضاء على بلاد والكاتب
يريد شرق هذا الاجماع
كان مشرب الكاتب اولادو الاصلاح ثم
عجز عن العلم ما اراد فسددي نحو الرد على
اللامذة والاساندة ثم نالنا نحو ساق الجامع ثم
انفل بحث على تعاطي فن الطيران والنفوس في
الهدى ثم على تعلم اللغة والدين



الاعمار المخطوفة

كل من ام يبلغ العشرين من عمره وكل من تجاوز الاربعين منه يرى عليه وقت مخطوف الشبان وكل من الناس الذين تجاوز عمرهم الاربعين يصل بدهنهم الى وقت خصوصي وصعب بحيث يصبرهم انخفاض وانحطاط في جم قوتهم فيجب وينكسر حينئذ لخاصة الالبسة التي يلبسها ويضطرب ما يلزم لبقائها على حالتها الاعتيادية يلزم الدم ان يكون صافيا غنيا عن الكويرات المحمر الموجودة به وتكون الكمية الكافية من الهيموغلوبين والادوية الغنية لازمة له فيجب في تلك الاعمار تجديدية واكمال كل ما ينقص له من تلك المواد

ولهذا عند انتمام تكويف اعضاء البدن او عند وصولها الى العمر الذي يسمى بعمر الرجوع يجب استعمال حبوب بنك في اغلب الاوقات لرجوع قوة البدن وقوة المادة العصبية وتأييد القوة الحياتية في جميع عناصر الجسم وفي بعض الاحيان يتعجب الانسان من تاثير حبوب بنك وما لها من الفوائد الغريبة في كل ما يتعلق بالبدن ويمس قوته الحياتية

وهذا هو السبب الذي تعتبر به حبوب بنك اعظم واقوى دواء ضد ضعف الدم والسودا والازال العام المتولى على البدن والضعف العمومي والتغيرات الناتجة من انتمام تكويف اعضاء البدن ورجوع العمر وآلام المعدة وآلام الراس وعدم انتظام عادة النساء (الحض)

يتأكد اذا ن ذلك ان حبوب بنك لها دخل عظيم في كل ما يترى على ابداننا من الامراض التي ذكرناها آفا وكل من استعمالها واخذها دواء يعترف بقوتها الفعالة وعظم تاثيرها وحسن نتائجها حتى صارت هي الدواء الوحيد الموفق عن ابداننا من هاته الامراض

ولا شك في نجاحها كلها استعملت تمام حبوب بنك بجميع الصيدليات المستودع العام - صيدلية باريت بنيج بالي رقم ٢٣ من الطابة ٨ فرنكات ونمن الستة عاب ٤٤ قرنا



En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt: Pharmacie P. Barret, 23, rue Balbu, Paris. 8 francs la boîte, 45 francs les 6 boîtes.

فانظر ايها القاري كم لهذا الازمة من الاراء المتضاربة والافكار المضطربة وكيف انه ينام بنعم الدين ثم ينتقد الجميع الاظم ولكن الذي يظهر ان صاحبنا يرى تمام الدين في البسي احسن منه في الجاه وفي الختام اسأل الله ان يلمهم الجميع الثبت وتوحيد الكلمة وان يرزقنا روحا جديدة انه على ما يشاء تدبر محمد بن بلتنام بن محبوب الجزائري المنشع بالزيتونة

نوابنا ونوابهم

قرانا في رصيفتنا البلاغ الجزائري الفراء كلمة عن موقف النواب الجزائريين ازاء الصحافة العربية هناك وازاء احتياجات وطنهم عند مواجعتهم لعضاء لجنة مجلس الشيوخ الفرنسي التي طالت بلاد الجزائر لاستماع مطالب الشعب الجزائري

ونذكرنا موقف اولئك النواب الابرار بموقف واثنا هنا عند الزيارة الرئيسية واذا كان الفراء على نام من الخطاب الذي اذاعه نوابنا على مسام الرئيس والحلي من كل شيء وما عدى اعلانهم ارضى والشكر والاحلاص العميق فنتاضع اليوم امام انظارهم شامعا لآراء نواب الجزائر على مسامع اعضاء اللجنة وهذا ما جاء في خطابهم بشأن الصحافة ونصه ولا ننسى ان تقدم لديكم الى اللجنة - شكاية فيما يتعلق بالمعاملة الانسانية التي نعالها بها الصحافة العربية في القطر الجزائري لان الادارة تعتبرها مندسجة في الصحافة الاجنبية

فالصحافة العربية تعطى دائما باستمرار بمجرد قرار بمضيعة وزرير الداخلية باقتراج من الوالي الم وبدون محاكمة ولا اذكار هنالك فاقض غريب في هذه الحالة فبينما الادارة تعتبر اللغة العربية لغة رسمية وتوشعها جريدها الرسمية نراها مع ذلك تعتبر الصحافة العربية صحافة اجنبية وتعاملها معاملة الصحفي الاجنبية فالادارة بذلك تهم نفسها من الاطلاع على آراء وافكار رعاياها كما عزم الاهالي من بيان ونشر افكارهم بصفة عامة فلهذا نطلب للصحافة العربية بالقطر الجزائري الانضمام الى قوانين ٢٨٨١ امة وهذا ما قدمه حضرة الكولونيل قاضي عين اعيان عنابة ورئيس النيابة فيها لنفس اللجنة المذكورة

التعليم الاجباري وان الكليات الحالية التي لا تزيد عن ٦٣٥ غير كافية لامة لتعمل خمسة ملايين وتوسع نطاق الكليات الحالية للاهالي لتلبس كليات صناعية حتى ترقى الصناعة في قطرها وبشكركم متملواها ثم ذكر الاعناء بلغتنا العزيزة الجميلة وان نركبها في السقوط والاضمحلال (لا قدر الله) يعتبر زلة لدولنا فحق عليها ان تروجها وترقيها الى مستحقها

ثم اخذ الاحتياطات اللازمة ازاء الامراض الالهة لنا ولا سيما مرض السل فانه هنك من الامة ١٠٩ في الالف في الوقت الذي اهلك بفرنسا ١٨ في الالف وهذا يدل على عدم الاعناء وجعل مستشفيات طيبة الهواء في المواضع الصحابة جبر جرة ووارستين ثم بدأت في الهاجل الترتيب لمخطط الانتمام من جوانهم في الازمة فانه مائة مائة حنة لم يكن لهذا القبل ادنى اعتناء ومنع غرس الحشاش الفناكة بالحق

ثم تكلم في مسألة حالة الفلاح وسكنه وقال حق على فرنسا ان تحسن للام الذي يكابده ابنها وعلى ان تجعل له سكاكبه من الالفات ثم تلبس جميعات اقتصادية لمساعدة الفلاح وتنشيطه على عمله ثم ذكر الحشاش التي خلقت الاهالي في فصل الشتاء ولا سيما ارباب المواشي في الصحراء فان نكبتهم جسيمة ولهذا يطلبون يد المساعدة من دولهم وترقية ما يخلق بالفري كنعيد الطرق وادارة برديسة وقنوات الخ ثم ذكر

الى جناب المقيم العام للجمهورية الفرنسية ونس انتاعمة جريدة النهضة بصفتنا نقول عازمان ذات افراد عديدة نسلفنا انظاركم لما سياتي من توقف هاته الجريدة التي نحن جاهلون بما والي هي مورد ارتزاقنا الوحيد لتسديد حاجيات عائلتنا بغاية المصلحة من ذلك المورد الضئيل الذي عدناه اليوم ولذا فاننا نتجج لديكم ضد هذا التوقف الفجئي ومولين منكم قبول اعتذارنا هذا وتذكركم حالتنا بما يوافق العدالة

ما يتفق ولا يجازة ثم ذكر على ان الاهالي لا يرضون او البقية التي بقيت له ولني لا وجود له الا برا وان سيادة ضبط الارض او غير ذلك تطاوله (١) ثم ذكر ترقية الحارمين من حالهم الرافضة في المراتب

ثم ذكر عن حالة قيادنا وقل اني اعرف ان هنالك قيادا متولين اداء قاون فوق واجهم غيرة في كشف الظلم عن بعضهم باهم جيلادهم قسرون في واجهم ويجب تعويضهم من اثم الكذبة لامة وان يكون من الفراء

ثم ذكر على اننا لنا قراء كثيرين حتى ان يكونوا في صف المذنبين البس بهؤلهم حيث لنا الجوار مائة الف ساكن عليهم انا عشر حضوا في مقابلة سنة ولانين ارويي ومكنا نقول حالة الاعضاء العمومية والنواب ثم ذكر حذف المحاكم الجزرية والجنائية التي لا حق في بقائها في الساعة الحاضرة التي فشا فيها الامن ونفوض المحاكم الجنائية بهدكم القضاء مع شرط ان الحكم يكون نصهم من الاله في الاله ثم ذكر فلم الاهالي ومن الجنابات الوفعة من الاروبي على الاهالي ولم يعل لها حق فالدكس

ثم نعى على ذكر مراقبات الحكومة في الخابر واما الان فبحق على شرف فرنسا ان تتعاضد كما تسمح ايضا لاضيفات الجارية على الصحافة العربية ثم ذكر المساواة في الاموال والجنسية وام ابن الفلاح الاهالي غدم عامين وجارة لاروبي مخدم سنة واحدة وتساوي الاهالي في الرتب كما تساووا جنبا لحسب في اوقات الحاجة الكبدية

ثم تكلم عن تضييفات ومراقبات الغابات على الاهالي ثم كرم الشيوخ في المدن ثم التابة بالبربان ثم تكلم عن الاحتفال الثوري وما اظهرت فيه فرنسا للاهالي من العطف مع انها لم تسمح للصحفكم عليهم للعباسة بالغو وما اشبه ذلك ولما ختم كلامه بالتمطاف الشيوخ ورؤيتهم الاحترام في تقرير ما قدمه امة

اما نوابنا فقد علم ما قاربوا به وما صرحوا به من الاقوال وقد نزلت تلك الكارثة العظمية بالصحافة العربية فام جبركوا لها ساكننا حتى الان وربك يخلق ما يشاء ويختار

احتجاج عفال جريدة النهضة ارسلنا اعمال مطبعة جريدة النهضة بخص الاحتجاج والبرقيتين التي ارسلوها الى جناب المقيم العام والى جناب وزير الخارجية والى جمعية الرجل ونصرا

نونس في ١٨ ماي سنة ١٩٣١

الى جناب المقيم العام للجمهورية الفرنسية ونس انتاعمة جريدة النهضة بصفتنا نقول عازمان ذات افراد عديدة نسلفنا انظاركم لما سياتي من توقف هاته الجريدة التي نحن جاهلون بما والي هي مورد ارتزاقنا الوحيد لتسديد حاجيات عائلتنا بغاية المصلحة من ذلك المورد الضئيل الذي عدناه اليوم ولذا فاننا نتجج لديكم ضد هذا التوقف الفجئي ومولين منكم قبول اعتذارنا هذا وتذكركم حالتنا بما يوافق العدالة

Advertisement for 'Tous les jours' (كل يوم) featuring an illustration of a man and woman and the text 'تفصيل كل يوم'.

Advertisement for 'Oukab' (أوكاب) featuring a large question mark and the text 'أوكاب'.

Advertisement for 'Oukab' (أوكاب) featuring an illustration of a man holding a bottle and the text 'أوكاب'.

Advertisement for 'Oukab' (أوكاب) featuring an illustration of a man and the text 'أوكاب'.

Advertisement for 'Oukab' (أوكاب) featuring an illustration of a man and the text 'أوكاب'.

مقتطفات نقابة النساء الديميمات من اشرب اخبار بلاد الفراء وان النساء الديميمات والشعاع الخلفة والمظفر عقدن وتمرا خطبت فيه الكبرات وقد حان حلة قياسية على الرجال الذين فضلوا الجميلات على الديميمات وما قاله احداهن : ان لامرأة الديمية من الصفات ما ليس لاحداهن في اقل منها دلالة واكثر منها حجة ووقار وذكاء ثم تلتها رئيسة المؤتمر وهي امرأة في الاربعين من سنها مربية ماهرة القوام بشمة الخلفة - وفي قولها رئيسة الديميمات قد اوفيناها حقها من الوصف فكلت مطالب اخواتها البشمت قاتلة : لفسد اجتمعا اليوم وباع عددا الفة وهذا قبل اذ اذكرنا ان في قلالنا اعدادا كبيرا من النساء الديميمات اللاتي منهن جوار من من حضور اجتمعا فقدمت ذلك الاحصاءات ان بين كل عشر من النساء واحدة حنة وانين متوسطين في الجمال والباقيات ديميمات الخلفة ولذا وهذا ما يحضر به (تصديق حاد) ثم قالت : والي اذكر مع الاسف الشديد ان عددا كبيرا من ديميمات الخلفة بهجن المدين جيلات ويحاولون ان يظهروا هذا المظهر ولكنهم انصهرون بالمدول عن خطرتهم وليعلم ان الرجال يترارون بين في الخافين

من ادارة الجريدة

تونس الجديدة

٣٠ نهج زرقون عدد ٣٠ (امام طبيب العينين روبيل) المواجه لبحر الماطين
هذا النزول الاسلامي الذي فتح اخبراهو على الطراز الحديث من حسن التانث والتشويق
والطائفة بل يضاهي اكبر نزول بشمال افريقيا وبه الاطعمة المتنوعة اللذيذة فشرقة ترواها
سركم من النظام والبساطة

قاعة الشبيبة

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

هي اقدم قاعة اسلامية جدد الزائر بها من البساطة والنظافة وانهت الحلاقة
في حصة ومناجاة التواضع شرح الحمار

بنك

التعاقد المالي التونسي

بنك اهلي نهج النصباء عدد ٨٠٢ باضد النجا
ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك
الحالات وتأمين الاموال الخ

معمل الاحذية الزيتونية

اصاحبه المنجي الفلال

يسوق البازيرية عدد ٢٠ تونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية الخ

خلال اشكالها - افريقية وعربية - مع زخرف
الانسان وانقان الصنع ورقمة الجلد . ويتكلم

صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع
الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال التمن مقدما
حوله على البضائع (متر وبورسمان) ولتاجر

معاملة خاصة ومن يجرب بشر

الاقمشة الرقيقة

اذا اردت ان تشري الاقمشة الرقيقة
والبضائع المختلفة من مرادل صوف وبرسم

الرجال والنساء والشبان حبر وبركلاسل ومحارم
كونوليات وبشاكير وقمرية بيضاء وشخمة

وبرانس سوسني صوف غزال وبريق عسرات
وبسوجات وغير ذلك من البضائع مختلفة فليكن

بمحل السيد الاخضر بن علي التاجر نهج الكتيبة
عدد ٤ وللمل تلفون عدد ٢٣٠٩٢

الحكيم كشار

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف
لانواع ويقل الوافدين بغاية البساطة وحسن الخلق

حيث يشاطرون بالغة المربة وذلك بمعاملة نهج
الصادقة عدد ٣٥ مكروا بعد الزوال كل يوم

من الساعة الثالثة الى الخامسة

يدير الجريدة وصاحب ادبها الشير الحلي
الطبعة التونسية



ماكينات الخياطة

بالساقين على اشكال مختلفة - ماكينات موقلية

صناف جميلة الصنع - ماكينات بايد - اشكال بديعة ذات نقش

وزخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاومة - تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شئتم
تدفعوا غنية عن التوبة يا ما عرفه العموم فيها مائة الصنع وانقان التركيب وجمال الخراف

ماكينات الخياطة شيفر آلة صناعة اودوات زينة البيت وهذا ما اشتهت النجربة عبد الذين اقتوا هذه الصناعة
وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة ففدت كلها في مدة وجيزة واضطرونا من اجل ذلك

النوصية على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالنفرايف وعن قريب ستصل الى عمالنا
ويجد زبائننا الكرام رغباتهم بما يمدون من حسن المعاملة

سوس - نهج القصبة عدد ١٦٦ - نهج باب سويقة عدد ١٦٧ - نهج الحلفاوين عدد ١١٤

موسة - نهج قسبطا عدد ٥

صفاس - نهج الحيرة عدد ٣٠

اشعة رونيونج لينولي مراقبة هذه التجربة بنفسه
ويعتبر هذا العلامة ان طريقته الجديدة اي اصال

اللاج الى القاب توا مؤدي خدما جليلة في الحالات
المتعددة التي يحتاج فيها القاب الى التوبة في بضع

دقائق
باخرلا في الجو

وضع معمل وسكوت ومايس الايركي
الشهير خطة الاشياء طيارة تقدر نفقاتها بخمسة االيرين

دولار ويكون فيها اثني عشر محركا كل محرك
بقوة الف حصان ويكون عرض اجنحة الطائرة

لمحة ٢٢٠ وخمسين مترا
وتستطيع هذه الطائرة الجيارة بمسا سبتي

فيها من المحركات الخاصة الى التحلق عدة اميال فوق
الارض الى حيث يخفف الهواء فيتسنى لها اذ ذلك

ان تسير بسرعة ثمانمائة كيلو متر في الساعة
وسكوت في هذه الطائرة غرف معدة

لخمسة راكب ومخلات لمانه من الزينة وستقطر
الماء بين اوروبا وايرفا في ست ساعات

فكاهات

الوحيد الجديد - ان عيني تدمان بصورة
دائمة يا دكور

الطبيب - بعد الفحص - ان عينيك متعبتان
من كثرة الدرس فيجب ان تمتنع عن القراءة

والكتابة
وكان سكوت عبق لان الوجه ابي لا يقرأ

ولا يكتب
المرأة - قلت لك مرارا لا يلقى بك ان

تطافني حديثي بينما انا انكم
الرجل - اذا لا يمكنني ان اؤد بكلمة واحدة

الا عندما تكون في نائمة
اقرال الحكماء

الذي لثم كاخزير السمين لا يتقدم منه
الا بعد موته

الذهب يمتنع بالنار والمرارة بالذهب
والرجل بالمرارة

سكن بطيخا في اختيار الصديق وابطيا في
علي بن محمد الصغير - الحسن - عبد الله الفلاني

وبعد ان انتهت خطبتها اقترحت ان يتخذ
انز من القرارات الانية فانها المؤتمر

١ - ليس للجمال قيمة فهو عرضة لعبت الالبام
والامراض

٢ - المرأة الفبيحة خير من الحسناء لا هارقيقة
الاحساس حجة للاقتصاد وفعل الجرب جيدة عن

التمرد والعصيان في حين ان الحسناء منكسرة
ومتهجرة

٣ - انشاء ناد لتفاهين التي اسميها « قنابة »
النساء اللعيمات

من غرائب الصدق
في بلدة - بوبكنجن - من دوقية - بادن - في المانيا

توجد ثلاثة شقيقات بجنن فانز واحدة
ولدن ثلث في بزم واحد وعشن دائما مع

بضهن وكن يسهن دائما معا وتصادفن مع
ثلاثة شبان من وطنن وقرورن ان يتزوجن في يوم

واحد بالشبان الثلاثة ووضعت كل منهن ولدا في
يوم واحد الولادة في يوم واحد . ولدت فيما بعد

كل واحدة منهن سبعة اولاد اخرين في مواعيد
واحدة فكان عدد اولادهن كلهن ٢٤ ولدا ومن

الآن على وشك الاحتفال بوبان الفضي

مناغشة الجردان

في انكلترا

من اقتر الالامب وادها على ممجية الاندن
لعبة مناغشة الجردان في مدينة لفربول من اعمال

انكلترا حيث يجتمع الناس في اماكن مخصوصة
طجماعهم في المسارح والنوادي فترقي جرد كبر

ضمن قفص طقة يدخل منها راس الانسان فياتي
الذي يسريده مناغشة الجرد طمعا بربح الجائزة

المعينة لهذ الغاية فربط بسداد خلف ظهره ثم
يدخل راسه في طاعة الففص ويتدى بمناغشة الجرد

الذي يتفنى على وجهه ويتدى القتال فيحاول الجرد
نرش وجه الرجل واغراز مخالبه في عينه ليعمسه

وعضه ليدميه وباخذ الرجل بعض الجرد باسنانه
والدم يسيل من وجهه الى ان يستحكم منه حيندا

قيصره باسنانه حصرة لتقلنه ويخرج راسه من
طاعة الففص ودم الجرد ينقل من فمه بين عاصف

من التصفيق والتهليل فربح الجائزة
وقد ينتصر الجرد على الرجل فبهم وجوه

ويبوق عينه بانياه فينكسر الرجل ويضطر
الى اخراج راسه ودمه يسيل فيخسر الجائزة

واحيانا يموت من تسمم هذه الجراح
معالجة القلب

توفى الدكتور فرسحان المليون الجراحي في
مستشفى فكنوربا في ابرسوالد الى اكتشاف طريقة

جديدة على ما روت جريدة الدي هيرالد اسنطع
بها اجمال « علاج راسا الى القلب »

ولند جرب الطبيب المكتشف طريقته بنفسه
فوق على انز فلد احساس موضعي تمكن من

ادخال مسمار هو اخنعه في عرق مفتوح في المرفق
فلم يشعر باكثر من حرارة خفيفة في الصدر

واستطاع في الوقت نفسه ان يذهب الى حجرة